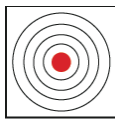




DIOCESI PATRIARCATO DI VENEZIA  
UFFICIO BENI CULTURALI

&

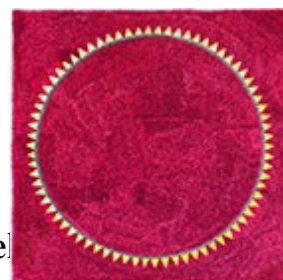


## »Towards the Light«

Chiesa di **San Fantin**

5 maggio – 22 ottobre 2026

In occasione della **61. Esposizione Internazionale d'Arte de Venezia 2026**



**Conferenza stampa a San Fantin:** 5 maggio ore 17

**Ricevimento presso La Galleria:** 5 maggio ore 18

Dopo il grande successo della sua partecipazione ufficiale alla Biennale d'Arte di Venezia (2013) presso il Museo Correr e la sua straordinaria presentazione alla Biennale (2019) a San Samuele, in occasione della Biennale di quest'anno (2026) **Lore Bert** realizza nuovamente un'installazione di grande effetto nella città lagunare.

Con il titolo »**Towards the Light**« l'artista espone nella Chiesa di **San Fantin** (di fronte al Teatro La Fenice) dal 5 maggio al 22 ottobre 2026 un'installazione monumentale in carta con elementi al neon. Il progetto è promosso dalla »Fondazione van der Koelen per l'Arte e la Scienza«.

Il progetto nel suo complesso mette in luce un altro aspetto importante dell'opera di Lore Bert: le **installazioni luminose con tubi al neon** che l'artista ha sviluppato a partire dagli anni '90. Nella navata centrale si trovano due cerchi realizzati con fogli di carta accartocciata, uno dei quali con elementi al neon rossi a forma di »quadrifogli«, il secondo con sfere al neon alternate di colore turchese e bianco, disposte a forma di »spirale«. La terza installazione luminosa si erge come una scultura nel coro e raffigura "numeri orientali". Nelle navate laterali che la affiancano sono presenti 4 oggetti in rilievo di grande formato, affini sia dal punto di vista tematico che cromatico.

La **luce** simboleggia speranza e fiducia, poiché risplende nell'oscurità. Il **quadrifoglio** non è solo una forma architettonica tipicamente veneziana, che si ritrova in numerosi palazzi gotici, ma rappresenta anche le »virtù cardinali«: prudenza, giustizia, fermezza e temperanza, già menzionate da Platone. La **spirale** rappresenta allo stesso tempo concentrazione e infinito, calma e movimento. I **numeri (orientali)**, che provengono dall'India e contengono uno '0', non solo consentono di descrivere qualità e quantità, ma vengono utilizzati anche nelle scienze umane ed empiriche, così come nel mondo degli affari e in quello bancario.

Lore Bert (\*1936), che quest'anno festeggia il suo novantesimo compleanno, occupa una posizione unica nel panorama artistico internazionale. Nelle mostre che allestisce in tutto il mondo presenta opere che creano un dialogo eterogeneo con varie tipologie di carta. Il suo universo artistico si dispiega nello spirito dell'»*Estetica trascendentale*« di Kant, in cui la percezione sensoriale della bellezza gioca un ruolo fondamentale. »La bellezza è il segreto della vita« (Agnes Martin). Oltre 350 mostre in 30 paesi e 60 monografie documentano la sua produzione. Le opere di Lore Bert sono presenti in numerose collezioni pubbliche e private in tutto il mondo.

Lore Bert vive e lavora a Magonza e Venezia.

PRESSEBÜRO BRITTA FISCHER · T. +49 -(0)611 - 300877 · E-MAIL: [BFPR@BRITTAFISCHER-PR.COM](mailto:BFPR@BRITTAFISCHER-PR.COM)  
VAN DER KOELEN STIFTUNG FÜR KUNST UND WISSENSCHAFT · [DVDK@ZKW.VANDERKOELEN.DE](mailto:DVDK@ZKW.VANDERKOELEN.DE)  
D - 55128 MAINZ · HINTER DER KAPELLE 54 · TEL. 06131 - 34664 · MOB. 0171 - 4208280