

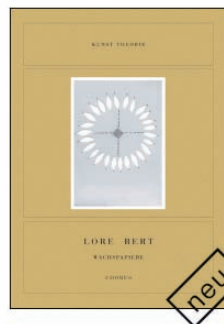


galerie m beck | christopher naumann

# Lore Bert : Wachspapiere

Im Kontext der Ausstellung *Licht III* in der Arbeiten von Sibylle Wagner und Lore Bert noch bis zum 30.10.2015 gezeigt werden, wird Lore Bert am 20.10. ihr neues Buch *Wachspapiere* vorstellen.

In dem kurzen Zeitraum von nur knapp zwei Jahren hat Lore Bert (\* 2. Juli 1936) einen neuen Zyklus von 158 Collagen mit Blattgold auf Wachspapieren, in der Größe von 50 x 35 cm, in Mainz und Venedig geschaffen.



**Lore Bert – Wachspapiere**

*KunstTheorie* – Band 22

Mit einem Vorwort von Laura Weber (deutsch, engl., ital.) und ausführlicher Bio-Bibliographie

160 S., 140 Farb-Abb.

24,5 x 17 cm

ISBN 978-3-931876-91-3

EUR 22,- (Hardcover)

**Auch als VA erhältlich!**

Dieser Band dokumentiert den in den Jahren 2014 + 2015 entstandenen Zyklus von jeweils 50 x 35 cm großen Collagen mit Blattgold auf Wachspapier der Künstlerin Lore Bert.

Zur Person der Künstlerin:

Ihr Studium in den 50er Jahren an der Hochschule für Bildende Künste in Berlin, u.a. bei Hans Uhlmann, und verschiedene Auslandsreisen auf den Spuren mittelalterlicher Sakral-Architekturen zeugen bereits früh von Lore Berts Interesse an räumlichen Zusammenhängen und deren formalen Grundlagen.

So entstehen Anfang der 70er Jahre – durch eine intensive Freundschaft zu Riddhi Pradhan, einer jungen Archeologin aus Nepal – erste »Mandalas«, die sich als Tempelgrundrisse deuten lassen. In den 80er Jahren folgen umfangreiche Zyklen »Im Zeichen der Metrie«, die architektonische Assoziationen nahelegen und spätestens seit den 90er Jahren auf Grundrissen von Moschen oder christlichen Kirchen basieren.

Ihre erste Liebe gilt dem Papier, asiatischen handgeschöpften Papieren aus Japan, Nepal und Korea, aber gelegentlich auch Papyrus aus Ägypten, oder – wie in dem vorliegenden Zyklus – Wachspapieren, die sie zu Collagen oder reliefartig in den Raum hinein ragenden Transparenten und Bildobjekten verarbeitet. Ihre zweite Liebe gilt dem Raum, den sie als Gesamtkunstwerk begreift und gestaltet. Von ihren Environments – oft, aber nicht ausschließlich mit Papier – sind weltweit mehr als 125 realisiert, meist in öffentlichen Ausstellungsinstituten wie Museen, Kunsthallen und Kunstvereinen, aber auch in Schlössern und Palästen, in Kirchen und Klöstern.

So sind ihre Werke auf über 250 Ausstellungen in 26 Ländern auf sämtlichen Kontinenten gezeigt worden, und ihre Arbeiten befinden sich in zahlreichen öffentlichen und privaten Sammlungen weltweit.

Die Buchpräsentation wird in der galerie m beck | christopher naumann stattfinden. Von 16.30 bis 19.00 ist die Künstlerin persönlich vor Ort und bereit, „Ihre“ Publikation mit einer persönlichen Widmung zu versehen. Auch die Vorzugsausgabe zu diesem Buch ist in der kleinen Auflage von nur 20 Ex. zu einem Vorzugspreis zu erwerben. Anbei finden Sie die Angaben zum Buch.

Wir laden Sie und ihre Begleitung ein mehr von Lore Bert und ihrer Liebe zu Papier zu erfahren und freuen uns auf Ihren Besuch !

## Book Presentation

**DI 20.10.2015 16.30 – 19 Uhr**

Öffnungszeiten

Dienstag - Freitag 15 - 20 Uhr | Donnerstag Open End  
sowie jederzeit nach vorheriger Vereinbarung

**comebeck ltd .ca**

Am Schwedenhof 4  
Schwedenhof | Am Römermuseum  
66424 Homburg/Saar - Schwarzenacker  
Telefon +49 700 comebeck  
Telefon +49 6848 72152  
ger@comebeck.com  
www.comebeck.com