



## COMUNICATO STAMPA

12 marzo 2015

### »Towards the Future«

›La Galleria‹, dépendance veneziana della *Galerie Dorothea van der Koelen* di Magonza (Germania), presenterà il 9 Marzo 2015 la mostra »*Towards the Future*«, seconda tappa della mostra inaugurale della CADORO – Centro per l'arte e la scienza .

Con l'apertura della CADORO, avvenuta nel novembre 2014, la Dott.ssa Dorothea van der Koelen ha voluto volgere il suo sguardo verso il futuro, rivelando con anticipo la tematica centrale della 56. Biennale di Venezia, intitolata *All the World's Futures*.

Il parallelismo delle tematiche sarà rappresentato anche dalla presenza di rinomati artisti che già in anni passati hanno partecipato a previe edizioni della Biennale:

Punto focale della mostra sarà l'installazione grafica *After Here & There* di **Lawrence Weiner**, realizzata appositamente per l'occasione. L'opera fa riferimento alla CADORO non solo come luogo fisico dove verranno esposte opere d'arte internazionale ma anche come punto di partenza di un dialogo culturale più ampio e dell'incontro tra teoria e pratica.

La luminosa opera in vetro color magenta dell'artista concettuale francese **Daniel Buren** è composta da identiche strisce della grandezza di 8,7 cm, in cui la trasparenza del materiale favorisce un affascinante gioco di luci e ombre.

**Mohammed Kazem** che ha allestito il padiglione degli Emirati Arabi Uniti in occasione dell'ultima Biennale di Venezia e che è rappresentato dalla *Galerie Dorothea van der Koelen* già dal 2003, presenterà quest'anno un'opera completamente nuova e concepita per l'occasione.

L'artista **Lore Bert**, che con la sua mostra nella Biblioteca Marciana - in occasione della 55. Biennale di Venezia - ha ricevuto più di 100.000 visitatori, presenterà una nuova opera d'arte di grande formato il cui motivo ornamentale intraprende un dialogo con la città di Venezia stessa. Il colore magenta dominante nell'opera, simbolizza la simbiosi tra intelletto ed emozione e invita l'osservatore a guardare al di là della mera apparenza delle cose.

Verranno inoltre esposte: l'opera Chaos-Box di **Arne Quinze**, un oggetto in cera di **Kisho Mukaiyama**, opere luminose in vetro acrilico di **Hellmut Bruch**, una scultura in metallo di **Martin Willing** che come sempre gioca con la forza di gravitazione, ed infine una scultura in legno e plexiglas della serie Ergänzungen di **Vera Röhm**.

In occasione dei loro compleanni saranno presentate anche lavori degli artisti **Heinz Gappmayr** (1925\* - 2005†), **Günther Uecker** (1930\*) e **Fabrizio Plessi** (1940\*).

***Towards the Future***

Dal 9 maggio al 22 novembre 2015  
dal lunedì al venerdì 10:00 – 19:30, il sabato 10:00 – 14:00

**Contatti:**

Dr. phil. Dorothea van der Koelen  
[dvanderkoelen@chorus-verlag.de](mailto:dvanderkoelen@chorus-verlag.de)

›La Galleria‹ Dorothea van der Koelen · I-30124 Venezia · San Marco 2566 (Calle Calegheri)  
Tel.: 0039 – 041 – 52 07 415 · Fax: 0039 – 041 – 52 07 415  
[info@galleria.vanderkoelen.de](mailto:info@galleria.vanderkoelen.de) · [silvia@galleria.vanderkoelen.de](mailto:silvia@galleria.vanderkoelen.de)

CADORO – Zentrum für Kunst und Wissenschaft  
August-Horch-Str. 14 · 55129 Mainz-Hechtsheim · Tel.: 0049 – (0) 6131 – 21 91 88 3



Galerie Dorothea van der Koelen · D-55128 Mainz · Hinter der Kapelle 54  
Tel.: 0049 – (0) 61 31 – 3 46 64 · Fax: 0049 – (0) 61 31 – 36 90 76

Bilder zum Direkt-Download sowie weitere Presseinformationen in Kürze unter:

[www.galerie.vanderkoelen.de](http://www.galerie.vanderkoelen.de)

