

›CADORO‹

Zentrum für Kunst und Wissenschaft in Mainz



PRESSEMITTEILUNG

11. November 2014

Seite 7/7

Ausstellung – 2. OG

Im 2. OG schließlich residiert die international hochgeschätzte Künstlerin **Lore Bert**, die nach mehr als 250 Einzelausstellungen in 26 Ländern dieser Erde, darunter mehr als 40 Museumsausstellungen und 3 Biennalen, nun in der CADORO sesshaft geworden ist und hier ihr neues Atelier aufgeschlagen hat. Mit ihren 3 Assistenten arbeitet sie dort an neuen Werken, hat aber zugleich einen eigenen **Showroom**, in dem sie derzeit neben den *›Platonischen Körpern‹* in Spiegeloptik und einigen der *Biennale*-Bilder ihre jüngsten Bildergebnisse präsentiert wie das großformatige *›Lilien‹*-Bildobjekt mit Blattgold und Japanpapier oder den immer umfangreicher werdenden Zyklus aus kleinerformatigen Wachspapier-Collagen mit Blattgold, die alleamt in diesem Jahr entstanden sind.

Von dem durch ein Oberlicht hell leuchtenden **Atelierbereich** fällt der Blick auf ihr umfangreiches **Lager** in dem sich ihre Bilder, Zeichnungen und Skulpturen befinden, wie auch die zahlreichen, inzwischen mehr als 100 verschiedenen Publikationen, die in den letzten 40 Jahren erschienen sind und ihr Werk dokumentieren.

Als die 2013 ausgewählte Teilnehmerin der **55. Kunst-Biennale in Venedig** in den Prunksälen der alterwürdigen *›Biblioteca Nazionale Marciana‹*, in einem Flügel des Correr-Museums am Markusplatz ihre vielbeachtete Ausstellung *›Art & Knowledge. Der Geist des Ortes in den Platonischen Körpern‹* zeigte, brachte diese mehr als 100.000 Besucher und wurde als eines der Top 10 Kulturreignisse in diesem Sommer in Italien ausgezeichnet. Noch heute zeugen das **großformatige Alu-Dibond-Foto** im Atelierbereich und die Spiegelskulpturen im Ausstellungsraum von diesem Erfolg, und das **8 Meter breite Transparent**, das 6 Monate am Markusplatz in Venedig hing, schwebt heute im Inneren über der großzügigen Doppeltür, die zugleich einen Blick in die Weite der Felder erlaubt.